

CONVOCATORIA DE PRENSA

Presentación de estudios y acción colectiva antirracista al audiovisual

***Para prensa y personas acreditadas**

Lunes, 21 de septiembre de 2026 | 17:00 - 18:00 h

Club de prensa del Kursaal, Festival de San Sebastián

Breve presentación de resultados y conclusiones de dos informes:

- Estudio de Violencias y desigualdades en el audiovisual catalán, elaborado por Dones Visuals.
- Mujeres migrantes y/o racializadas en el audiovisual español, elaborado por CIMA.

Representantes de ambas entidades debatirán para realizar un diagnóstico sobre los retos y medidas necesarias para resolver la desigualdad existente, y se concluirá con la lectura colectiva de un Manifiesto del GTI que exija un audiovisual feminista, antirracista y decolonial.



EL GTI REIVINDICA EN EL FESTIVAL DE SAN SEBASTIÁN UN AUDIOVISUAL FEMINISTA, ANTIRRACISTA Y DECOLONIAL

El Grupo de Trabajo Interterritorial por la igualdad de género en el audiovisual reúne el 21 de septiembre a cineastas, productoras, investigadoras y profesionales de la cultura para analizar las desigualdades que afectan a las mujeres migrantes y racializadas dentro y fuera de la pantalla.

El próximo **21 de septiembre, a partir de las 9:30 horas, en la Sala 1 de Tabakalera (San Sebastián)**, el **GTI (Grupo de Trabajo Interterritorial por la Igualdad de Género en el Audiovisual)** celebrará en el **Festival de San Sebastián** la jornada **«¿Quién tiene derecho a imaginar? Por un audiovisual feminista, antirracista y decolonial»**, un encuentro que pondrá el foco en la representación y en las desigualdades de acceso y trabajo que afrontan las mujeres racializadas y migrantes en el sector audiovisual.

El GTI, integrado por siete asociaciones feministas de distintos territorios, **AAMMA, AMMA, CIMA, Dona i Cinema, Dones Visuals, (H)emen y MIA**, organiza un año más esta jornada en colaboración con el Festival de San Sebastián, con el apoyo del **Observatorio de Igualdad de RTVE** y subvencionada por el **Ministerio de Cultura**.

Bajo la pregunta **«¿Quién tiene derecho a imaginar?»**, el encuentro propone ampliar el debate sobre la igualdad en el audiovisual desde una perspectiva feminista, antirracista y decolonial. A través de diferentes mesas y acciones dirigidas a la industria, los medios de comunicación y el público general, la jornada abordará tanto **quiénes aparecen en nuestras pantallas y cómo son representadas** como **quiénes tienen acceso a los espacios desde los que se crean, producen y deciden esas imágenes**.

Barreras, violencias y políticas para transformar el sector

La programación comenzará a las **9:30 horas en la Sala 1 (Sala Z) de Tabakalera** con una presentación institucional en la que participarán **Maialen Beloki**, subdirectora del Festival de Cine de San Sebastián; **Beatriz Aparicio**, jefa de Unidad del Observatorio de Igualdad de RTVE; y **Jazmín Beirak**, directora general de Derechos Culturales del Ministerio de Cultura.

A las **9:40 horas** tendrá lugar la primera mesa redonda, **«[Prácticas y políticas inspiradoras para incluir una perspectiva antirracista y decolonial en el audiovisual](#)»**. El debate analizará las barreras y violencias cotidianas que atraviesan a las mujeres migrantes y racializadas a lo largo de toda la cadena de producción, además de plantear propuestas y acciones que contribuyan a revertir esta desigualdad estructural.

Participarán **Dagmary Olívar**, investigadora y gestora cultural, y **Wendy Espinal**, productora, cineasta y gestora cultural. La conversación estará moderada por **Beatriz Mbula**, cineasta y miembro de la junta directiva de CIMA.

Nuevas narrativas para transformar los imaginarios

A las **12:00 horas** se celebrará la mesa **«[Nuevas narrativas para nuevos imaginarios / Cineastas que transforman el relato](#)»**. El encuentro reunirá a diferentes cineastas para reflexionar sobre la construcción de nuevas formas de mirar, narrar y representar(se), cuestionando quién ha tenido históricamente, y quién tiene hoy, derecho a imaginar el mundo en el que vivimos.

En ella intervendrán **Xisi Sofía Ye Chen**, directora; **Herminia Loh**, actriz; **Eva Montoya**, guionista; y **Daisy Cruz**, productora. Moderará la directora y guionista **Lucía G. Romero**.

Del diagnóstico a la acción colectiva

La jornada continuará por la tarde en un acto para **prensa y acreditados/as**, de **17:00 a 18:00 horas en el Club de Prensa del Kursaal**, con la presentación de resultados y conclusiones de dos investigaciones sobre las desigualdades que atraviesan el sector: [*Mujeres migrantes y/o racializadas en el audiovisual español*](#), elaborado por CIMA, y el [*Estudio sobre violencias y desigualdades en el audiovisual catalán*](#), elaborado por Dones Visuals.

Representantes de ambas entidades pondrán en común sus diagnósticos para identificar los principales retos pendientes y debatir las medidas necesarias para combatir las desigualdades existentes.

Como cierre, se realizará la **lectura colectiva de un Manifiesto del GTI** para reclamar un audiovisual feminista, antirracista y decolonial.

La jornada busca así generar un espacio de reflexión y acción colectiva que permita cuestionar no solo las imágenes y relatos que produce el audiovisual, sino también las estructuras que determinan **quién puede acceder a la industria, quién puede contar historias y, en definitiva, quién tiene derecho a imaginar**.

SOBRE EL GTI

El **Grupo de Trabajo Interterritorial de Igualdad (GTI)** es una red de cooperación que reúne a asociaciones territoriales de mujeres del sector cinematográfico y audiovisual de España con el objetivo de unificar voces, compartir recursos y avanzar hacia una industria más igualitaria y diversa. El GTI está integrado por **CIMA** (Asociación de Mujeres Cineastas y de Medios Audiovisuales), de ámbito nacional; **AAMMA**, de Andalucía; **AMMA**, de Murcia; **Dona i Cinema**, de Valencia; **Dones Visuals**, de Cataluña; **Hemen**, del País Vasco; y **MIA** (Asociación de Mujeres de la Industria de la Animación).



Muchas gracias y para cualquier pregunta que tengáis, no dudéis en poneros en contacto con nosotras.

Atención a prensa:

comunicacio@donesvisuals.cat | donesvisuals.cat

