



# Bases Simfonies de Ciutat

2026-2027 (VI edició)

L'Associació Promotora de Dones Cineastes i de Mitjans Audiovisuals de Catalunya (d'ara endavant, **DONESVISUALS**) amb domicili a Barcelona (08003), carrer Sant Pere Més Baix 7, convoca la cinquena edició de Simfonies de Ciutat, projecte de producció audiovisual del Centre de Cultura Contemporània de Barcelona (CCCB) dirigit a les sòcies de **DONESVISUALS**.

L'associació té com a objectiu:

- Contribuir a la construcció d'una societat més igualitària fomentant la presència equitativa entre dones i homes, i promovent la diversitat i inclusió de mirades de persones socialment i històricament invisibilitzades i discriminades, sigui per raó de gènere, identitat sexual, raça, origen, ètnia, edat, poder adquisitiu, religió, discapacitat/diversitat funcional i/o intel·lectual en el mitjà audiovisual.
- Defensar la igualtat d'oportunitats en l'accés a tots els oficis de l'àmbit audiovisual i cinematogràfic, amb especial atenció als càrrecs de lideratge i de difícil accés, per a incrementar el protagonisme i la influència de les dones i promoure, en general, l'accés de dones i persones socialment i històricament invisibilitzades i discriminades a l'esfera audiovisual.

## 01. PRESENTACIÓ

Veure i analitzar l'espai urbà a través dels itineraris personals de diferents cineastes; crear una **col·lecció de peces audiovisuals** que donin testimoni de les ciutats de principis del segle XXI: aquests són els grans objectius d'aquest projecte.

Les peces audiovisuals de Simfonies de ciutat es plantegen com un quadern d'anotacions autoral on les cineastes recullen reflexions i perspectives sobre la seva ciutat (que pot ser Barcelona o bé una altra ciutat de la seva àrea d'influència). Les peces resultants mostren percepcions molt variades (fins i tot contraposades) sobre la ciutat actual, aborden reflexions en relació amb la vida quotidiana dins de l'urbs i posen en relleu també les tensions entre la perifèria i el centre, l'àmbit urbà i l'àmbit rural.

L'objectiu final és crear una col·lecció de visions urbanes o un testimoni documental de les ciutats de l'àrea d'influència de Barcelona.

En aquesta edició, se seleccionaran 5 projectes, que seran produïts segons pressupost detallat en el punt 7 d'aquestes bases.

## REFERENTS

Sinfonies de Ciutat s'inspira en el gènere de les «City Symphonies» de principis del segle XX, amb títols com *Manhatta* (1921) de Charles Sheeler i Paul Strand, *Sólo las horas* (1926) de Alberto Cavalcanti, *Berlín, sinfonía de una gran ciudad* (1927) de Walter Ruttmann, o *A propósito de Niza* (1930) de Jean Vigo.

Altres referents posteriors podrien ser *News from home* (1977) o *Toute une nuit* (1982) de Chantal Akerman, *Album 1* (1974) o *Babel, lettre à mes amis restés en Belgique* (1991) de Boris Lehman, *Amsterdam Global Village* (1996) de Johan van der Keuken, *En construcción* (2001) de José Luis Guerín o *Tishe!* (2002) de Víctor Kossakovsky.

Les persones sol·licitants trobaran més informació sobre el projecte en la web del CCCB: <https://www.cccb.org/ca/projectes/fitxa/sinfonies-de-ciutat/241664>

Fins ara, el CCCB ha produït 22 peces dins del projecte Simfonies de Ciutat. Algunes de les temàtiques explorades han sigut: les experiències migratòries, la perifèria, els límits entre la ciutat i el món rural, la història invisibilitzada de les dones, la maternitat, l'amor, l'amistat, les xarxes de suport LGTBI, el barraquisme, els Jocs Olímpics, l'adolescència, la salut mental, el sensellarisme, la sequera, els oficis en vies d'extinció, la dansa, les tradicions, la diversitat.

A la següent llista de reproducció es poden visionar, completes, les dotze primeres pel·lícules produïdes a Simfonies de Ciutat (2022 i 2023), a més dels tràilers de totes les pel·lícules estrenades en edicions posteriors:

<https://www.cccb.org/ca/multimedia/lletes-reproduccio/sinfonies-de-ciutat/rel-pro-jecte/241664>

## 02. REQUISITS DE PARTICIPACIÓ

- Poden presentar-se i beneficiar-se del programa SIMFONIES DE CIUTAT persones sòcies de **DONESVISUALS** que hagin estat designades o s'identifiquin com a dona, tret d'aquelles els projectes de les quals ja hagin sigut escollits en qualsevol de les edicions anteriors.
- Disposar del perfil actualitzat al Directori de **DONESVISUALS**. (Les persones sol·licitants que no formin part del Directori de **DONESVISUALS**, poden donar-se d'alta gratuïtament a través d'aquest enllaç: <https://donesvisuals.cat/registre/>)



### 03. PROJECTES ELEGIBLES

Se seleccionaran 5 projectes que han de complir els següents requisits:

- El projecte ha d'estar **centrat en la ciutat de Barcelona o en altres ciutats de la seva àrea d'influència**.
- El projecte ha de tenir una durada mínima de 5 minuts i una màxima de 15.

### 04. CALENDARI

**INSCRIPCIONS** obertes des del **12 de gener de 2026** fins al **9 de febrer de 2026** a les 23.59h (hora peninsular).

**Nota: les dates són aproximatives i poden variar segons necessitats dels equips del CCCB i de DONESVISUALS.**

| <b>Simfonies de ciutat 2026-27</b>                                                        | Inici      | Fi         |                                |
|-------------------------------------------------------------------------------------------|------------|------------|--------------------------------|
| Benvinguda i trobada amb cineastes d'altres edicions (presencial)                         | 7/04/2026  | 10/04/2026 | A determinar en aquest període |
| Reunions individuals de les seleccionades amb l'equip del CCCB per planificar el projecte | 13/04/2026 | 24/04/2026 | A determinar en aquest període |
| Sessió Biaixos inconscients I (presencial)                                                | 4/05/2026  | 15/05/2026 | A determinar en aquest període |
| Lliurament del primer tall                                                                | 7/01/2027  |            |                                |
| Visionat del primer tall per part de les participants                                     | 7/01/2027  | 12/01/2027 |                                |
| Sessió Biaixos inconscients II (presencial)                                               | 13/01/2027 | 15/01/2027 | A determinar en aquest període |
| Lliurament tall final                                                                     | 11/02/2027 |            |                                |
| Subtítols i màsters                                                                       | 11/02/2027 | 08/03/2027 |                                |

### 05. CRITERIS DE SELECCIÓ

El comitè de selecció avaluarà les obres segons els següents criteris:

Interès i originalitat del projecte, atenent la diversitat de les ciutats i de les temàtiques en les propostes. Es valorarà que les propostes mostrin una perspectiva crítica.

No s'acceptaran projectes que reproduïxin estereotips o idees discriminatòries per motius de gènere, identitat sexual, raça, origen, ètnia, edat, poder adquisitiu, religió, discapacitat/diversitat funcional i/o intel·lectual, o que en el seu missatge vulnerin el respecte als drets humans i/o animals.



Entre les components del comitè de selecció hi haurà persones pertanyents a col·lectius socialment i històricament infrarepresentats i/o una persona experta en perspectiva de gènere, DEI (diversitat, equitat i inclusió) i cinematografia.

A la selecció final es vetllarà per la representació de persones participants socialment i històricament invisibilitzades i discriminades, ja sigui per condició de gènere, orientació sexual, raça, origen, ètnia, edat, poder adquisitiu, religió, discapacitat/diversitat funcional i/o intel·lectual en el mitjà audiovisual. Així mateix, es valorarà especialment que les propostes explorin mirades renovades sobre aquests col·lectius, incorporant perspectives i reflexions poc transitades sobre la seva pròpia representació.

El comitè de selecció també vetllarà perquè en la selecció final hi hagi una presència significativa de la llengua catalana.

A Dones Visuals creiem en el potencial de les persones participants i en com les mesures de reequilibri ajuden a pal·liar les desigualtats estructurals que els impedeixen desenvolupar la seva carrera professional.

Els perfils s'avaluaran d'acord amb els criteris objectius mencionats als punts 2 i 3 d'aquestes bases.

## 06. DOCUMENTACIÓ A PRESENTAR I PROCEDIMENT D'INSCRIPCIÓ

Tots els materials llistats a continuació són obligatoris i s'han de presentar en la forma, format i extensió que se sol·liciten. La presentació incorrecta o incompleta és motiu de desqualificació.

**No s'admetran dossiers maquetats de manera lliure, ni la inclusió d'imatges dins dels materials de text.**

- Formulari d'inscripció ([enllaç](#))
- Enllaç al perfil del Directori de **DONESVISUALS**\*
- Declaració d'autoria segons el model que pot descarregar-se [aquí](#)
- Document de màxim cinc pàgines en format PDF que inclogui:
  1. Dades de la persona sol·licitant i del projecte:
    - Títol del projecte
    - Nom i cognoms
    - Correu electrònic i telèfon
    - Enllaç al perfil del Directori de **DONESVISUALS**
    - Ciutat en la qual se centra la proposta
    - Idioma o idiomes principals de la proposta, independentment de l'idioma en el qual es presenti el dossier
  2. Breu descripció de la idea (màxim 10 línies)
  3. Declaració d'intencions (1 pàgina)
  4. Proposta visual i sonora (1 pàgina)
  5. Tres fotografies d'autoria de la persona sol·licitant que representin l'enfocament del projecte.



## 07. RETRIBUCIÓ

Honoraris cineastes - 4.000 € (IVA no inclòs) per projecte.

A més, Simfonies de ciutat 2026-2027 compta amb un pressupost de 10.000 € (IVA inclòs) per a despeses tècniques (postproducció de so, etalonatge, material fílmic, laboratori, ajudant d'edició, lloguer de càmeres o òptiques, etc.), que es distribuïran de manera equitativa entre els cinc projectes seleccionats.

El CCCB ofereix una sala de postproducció amb editor a les persones participants que ho necessitin. Aquesta sala està equipada amb equips iMac, amb suite Adobe i Aftereffects, però no disposa de programari per a la postproducció de color ni de so. La reserva d'aquesta sala està subjecta a la disponibilitat de l'equip d'editors del CCCB, i es farà sempre amb antelació suficient, ajustant les tasques al calendari disponible.

El CCCB assumirà les despeses de traducció i subtitulat de les pel·lícules per tenir-ne versions en castellà, català i anglès.

El CCCB donarà suport a les cineastes amb les tasques de producció per demanar permís de rodatge o drets d'imatge.

## 08. PROPIETAT I DRETS

El CCCB, com a productor de l'obra, serà titular, per a tots els països del món i fins que els drets passin a domini públic, de tots els drets de propietat intel·lectual i, en particular, dels drets de divulgació, publicació, fixació, reproducció i comunicació pública (inclosa la posada a disposició), així com qualsevol altra que la llei atribueixi als productors, sense perjudici del reconeixement dels drets morals que les cineastes ostenten com a autors.

Les persones autors i el CCCB podran cedir lliurement les obres a tercers sense exclusivitat. Tant les persones autors com el CCCB tenen l'obligació d'informar a l'altra part de les cessions de drets que realitzin a tercers (incloent-hi, però no limitant-se a, festivals, canals de televisió, institucions artístiques i culturals) i, en cas que sigui necessari, es comptarà amb la supervisió de les autors en les presentacions que es realitzin. No obstant això, les persones autors es comprometen a no presentar les obres abans de la seva estrena al CCCB.

## 09. COMPROMISOS I DECLARACIONS DE LES PERSONES SOL·LICITANTS I SELECCIONADES

Les persones sol·licitants que concorren a aquesta convocatòria declaren conèixer i acceptar-ne les bases.

Les persones sol·licitants:

- Declaren que totes les dades que consten en la sol·licitud i els documents que ho acompanyen són certes.
- Autoritzen a **DONESVISUALS** l'enviament d'informació sobre les seves activitats.



Les persones seleccionades es comprometen a:

- Autoritzar a **DONESVISUALS** i al CCCB a utilitzar imatges (fotografies i vídeos), noms i cognoms de les seleccionades, així com la informació sol·licitada que es podrà incloure en el catàleg per a les seves activitats de promoció.
- Autoritzar a **DONESVISUALS** a fer públiques les dades de contacte (mail i telèfon) tant en el catàleg imprès i/o digital com en la comunicació amb productores i altres agents de la indústria, el quals tinguin com a finalitat promoure els perfils de les participants.
- Assistir obligatòriament a les sessions indicades en el calendari. En cas d'incompliment injustificat d'aquest compromís, **DONESVISUALS** i el CCCB es reserven el dret a no atendre futures sol·licituds de la participant.
- Assistir a les sessions de fotografia i enregistrament de material videogràfic per a la difusió de **Simfonies de Ciutat**.
- Incloure a les peces audiovisuals i al material relacionat els crèdits següents:

Simfonies de ciutat

Una producció del CCCB (logo) amb la col·laboració de Dones Visuals (logo) i el suport de la Diputació de Barcelona (logo)

© CCCB, Barcelona 2027

## 10. COMUNICACIÓ DELS PROJECTES SELECCIONATS

La comunicació dels projectes seleccionats es farà la **setmana del 23 de març de 2026** a través de la web [www.donesvisuals.cat](http://www.donesvisuals.cat) i d'un correu electrònic a l'adreça facilitada al pdf d'inscripció. Aquest correu només s'enviarà a les persones seleccionades.

No s'acceptarà cap sol·licitud presentada fora del termini establert al punt 4, ni **projectes que no compleixin les bases o no presentin tots els materials en la forma i format sol·licitats.**

**Inscriure's en aquest programa implica automàticament l'acceptació plena de les bases de la present convocatòria i de la política de privacitat de DONESVISUALS.**

Per a altres consultes enviar correu electrònic a [info@donesvisuals.cat](mailto:info@donesvisuals.cat).

Barcelona, 12 de gener de 2026.



---

**ASSOCIACIÓ PROMOTORA DE DONES CINEASTES I DE MITJANS AUDIOVISUALS DE CATALUNYA ES COMPROMET A TRACTAR DE FORMA ABSOLUTAMENT CONFIDENCIAL TOTES LES SEVES DADES DE CARÀCTER PERSONAL.**

**RESPONSABLE DEL TRACTAMENT DE LES SEVES DADES PERSONALS:**

**ASSOCIACIÓ PROMOTORA DE DONES CINEASTES I DE MITJANS AUDIOVISUALS DE CATALUNYA**

NIF: G67007005

C/ SANT PERE DE BAIX, 7. 08003 BARCELONA

Telèfon: 619 084 725

[info@donesvisuals.cat](mailto:info@donesvisuals.cat)

T'informem que la responsable de tractament de les teves dades personals és l'ASSOCIACIÓ PROMOTORA DE DONES CINEASTES I DE MITJANS AUDIOVISUALS DE CATALUNYA que ha pres les mesures tècniques i organitzatives necessàries per a garantir la seva privacitat i el compliment de la vigent normativa de protecció de dades. La finalitat del tractament de les teves dades personals és gestionar la teva participació en la nostra associació i les seves activitats i accions. La base legal que legitima el tractament és el teu consentiment exprés en el moment en què les has facilitat voluntàriament i posteriorment la relació contractual que ens vincula. Les teves dades, inclosa la teva fotografia i els treballs, podran ser publicats si et registres en el nostre Directori web. Igualment podran ser cedides a altres institucions, en cas que ens donis el teu consentiment, per la gestió de beneficis, subvencions, etc. Conservarem les teves dades mentre duri la teva relació amb la nostra Associació. Posteriorment poden conservar-se més temps en cas que així ho requereixi el compliment d'obligacions legals o per a complir terminis de prescripció de responsabilitats. Pots conèixer la nostra política de privacitat, quins són els teus drets i com exercir-los visitant l'avis Legal de la nostra web <https://donesvisuals.cat/avis-legal/>

Una producció de:

**CCCCB** Centre de Cultura  
Contemporània  
de Barcelona

Amb la col·laboració de:

**DV**  
DONESVISUALS

I el suport de:

 **Diputació  
Barcelona**