

SESSIÓ 1

TAULA RODONA: INTRODUCCIÓ A LA IA I ÈTICA DIGITAL.

Context històric i tecnològic, biaixos algorítmics, sobirania de dades i drets digitals.

***AQUESTA SESSIÓ ÉS OBLIGATÒRIA SI T'INSCRIUS A LES SESSIONS 2, 3, 4 I/O 5.**

Perfils tècnics als quals va dirigida: Equips de direcció, producció, art i perfils interessats en pensament crític i ètica de la IA.

Dia: Divendres 09/01/2026

Hora: 10:00 – 14:00 (només matí)

Lloc: Auditori Fabra i Coats - Fàbrica de Creació

Presencial

Aforament: 25

10h a 11:30h - Master Class

Taller Estampa - Revisió històrica de la IA des del pensament crític.

12h a 14h - Taula Rodona

Karma Peiró moderarà la xerrada entre Joan Rosés, Magda Polo, Carme Puche i Judith Membrives

GUIA DE CONTINGUTS

- Revisió històrica de la IA des del pensament crític
- Dilemes ètics i impactes socials i mediambientals
- Sobirania de dades i drets digitals (Mòdul E1)
- Introducció al cicle i a la cadena de valor audiovisual
- Ús d'eines ètiques de codi obert i principis de sobirania tecnològica
- Revisió crítica d'eines comercials tancades
- Torn de preguntes

SESSIÓ 2

PRODUCCIÓ AUDIOVISUAL GENERATIVA: IMATGE.

Generació d'imatges amb ia, conceptes de prompt engineering, drets visuals i estètiques emergents.

MODERADA PER RUBEN ORTA I FREEPIK

Perfils tècnics als quals va dirigida: Artistes visuals, directores de fotografia, directores d'art, directores, muntadores, productores.

Dia: Dijous 22/01/2026

Hora: De 10:00 a 19:00 h (jornada)

Lloc: Canòdrom, Sala Ada Lovelace

Aforament: 10 places reservades

10h a 11:30h - Master Class

Antònia Folguera, es mou en el terreny de la cultura digital, la comunicació i la música electrònica. Treballa amb artistes, pensadores i organitzacions per donar forma al futur de la cultura a través de la direcció curatorial, la prospectiva estratègica i una comprensió profunda de com s'entrellacen l'art, la ciència i la tecnologia.

12h a 14h - Taula Rodona

Karma Peiró moderarà la xerrada entre Pau Aleikum (Domestic Dat Streamers) i Carlota Planas (Sabatellini Associats).

16h a 19h - Formació tècnica: producció audiovisual generativa IMATGE

GUIA DE CONTINGUTS

- Generació d'imatges amb IA (Mòdul E3)
- Nous llenguatges visuals
- Drets visuals, datasets i propietat intel·lectual
- Eines ètiques de codi obert (ComfyUI, Mochi...)
- Revisió crítica d'eines tancades
- Conversa humanista-tecnòleg
- Taller d'eines open source per imatge: Stable Diffusion i ControlNet

SESSIÓ 3

PRODUCCIÓ AUDIOVISUAL GENERATIVA: VÍDEO.

Eines per a l'edició, animació i composició audiovisual generada amb ia, deepfakes responsables

MODERADA PER RUBEN ORTA I ALBERT VERGÉS

Perfils tècnics als quals va dirigida: Responsables d'equip dels següents departaments: fotografia, muntatge, post-producció de vídeo, producció, direcció i persones creadores audiovisuals.

Dia: Dijous 29/01/2026

Hora: De 10:00 a 19:00 h (jornada)

Lloc: Canòdrom, Sala Ada Lovelace

Aforament: 10 places reservades

10h a 11:30h - Master Class

Alba G Corral, artista visual, desenvolupadora de codi i docent. Amb formació en enginyeria informàtica, ha estat creant art utilitzant programari durant l'última dècada. La seva pràctica s'estén a través del directe, el vídeo, els mitjans digitals i la instal·lació. A través de diferents pràctiques artístiques, explora narratives abstractes.

12h a 14h - Taula Rodona

Karma Peiró moderarà la xerrada entre Jordi Hernández (Parc Audiovisual de Catalunya) i Anna Mundet (artista i investigadora)

16h a 19h - Formació tècnica: producció audiovisual generativa VÍDEO

GUIA DE CONTINGUTS

- IA en vídeo i postproducció (Mòdul E4)
- Eines obertes com CogVideoX
- Revisió crítica d'eines tancades (RunwayML...)
- Conversa humanista-tecnòleg
- Taller vídeo amb eines open source

SESIÓN 4

PRODUCCIÓ AUDIOVISUAL GENERATIVA: ÀUDIO.

IA aplicada a la creació musical, veus sintètiques i disseny sonor, amb la col·laboració de la UPF.

MODERADA PER RUBEN ORTA I STABLE AUDIO

Perfils tècnics als quals va dirigida: Responsables d'equip dels següents departaments: so, muntatge, post-producció d'àudio, producció, direcció i persones creadores audiovisuals.

Dia: Dijous 05/02/2026

Hora: De 10:00 a 19:00 h (jornada)

Lloc: Canòdrom, Sala Ada Lovelace

Aforament: 10 places reservades

10h a 11:30h - Master Class

Frederic Font, investigador sènior a Phonos, centre pioner en tecnologia musical vinculat al Music Technology Group de la Universitat Pompeu Fabra. Interessat en tot allò relacionat amb el so i la música, el desenvolupament de programari, el processament d'àudio i els sintetitzadors.

12h a 14h - Taula Rodona

Karma Peiró moderarà la xerrada entre Xavier Serra (UPF-MTG) i una artista musical.

16h a 19h - Formació tècnica: producció audiovisual generativa ÀUDIO

GUIA DE CONTINGUTS

- IA en veu i música (Mòdul E5)
- Paisatges sonors generatius
- Eines obertes com RAVE
- Revisió crítica d'eines tancades (Suno, AudioCraft...)
- Sobirania sonora i creativitat
- Taller síntesi de veu i música

SESSIÓ 5

POST-PRODUCCIÓ AUTOMATITZADA: FLUXOS HÍBRIDS I NOVES EINES

Subtitulació, traducció automàtica, assistents d'edició i organització de continguts audiovisuals.

MODERADA PER RUBEN ORTA I TBC

Perfils tècnics als quals va dirigida: Perfils de VFX, SFX, muntatge, direcció, producció, creació audiovisual, artistes visuals.

Dia: Dijous 12/02/2026

Hora: De 10:00 a 19:00 h (jornada)

Lloc: Canòdrom, Sala Ada Lovelace

Aforament: 10 places reservades

10h a 11:30h - Master Class

El Garbell, una cooperativa de treball que ofereix serveis de formació i consultoria en eines d'intel·ligència artificial generativa a administracions públiques i empreses.

12h a 14h - Taula Rodona

Karma Peiró moderarà la xerrada amb Marta Freixas Fernández.

16h a 19h - Formació tècnica: post-producció automatitzada, fluxos híbrids i noves eines

GUIA DE CONTINGUTS

- Automatització en postproducció (Mòdul E6)
- IA en color, restauració i VFX
- Eines obertes per workflows híbrids
- Revisió crítica d'eines comercials
- Conversa humanista-tecnòleg
- Taller pipelines híbrids

SESSIÓ 6

TRANSFORMEM LA INDÚSTRIA III

Repensem la producció audiovisual en col·lectiu perquè sigui feminista, inclusiva i conciliadora amb la vida.

MODERADA PER CLAUDIA ARRIBAS DE BRUNA COOPERATIVA

Perfils tècnics a qui va dirigida: Responsables d'equip dels departaments: fotografia, càmera, muntatge, so, il·luminació, composició de bandes sonores, efectes especials, figurinistes, disseny de vestuari, direcció artística, maquillatge i producció en rodatge.

Dia: Dijous 5/03/2026

Hora: De 18:30 h a 21:00 h

Lloc: La Bonne (Sala Vallespí, 2º planta)

Adreça: [Carrer de Sant Pere Més Baix, 7, Ciutat Vella. 08003 Barcelona](#)

Aforament: 50

GUÍA DE CONTINGUTS

Objectiu central: Avançar un pas més en la transformació feminista de la indústria audiovisual, convertint reflexions i experiències en **propostes concretes i accionables** que puguin formar part d'un document formal d'incidència.

1. Introducció

- Breu recordatori de les conclusions de la sessió anterior.
- Objectiu: avançar cap a recomanacions i demandes formals.
- Explicació de les dinàmiques de treball.

2. Diagnosi col·lectiva: què falta per transformar la indústria?

Identificació dels bloquejos reals, mancances i aspectes no abordats.

Recollida d'idees per definir els grans eixos de canvi.

3. Grups de treball: de problema a proposta

Treball per blocs temàtics per elaborar:

- Diagnosi breu
- Mesures concretes i accionables
- Actors responsables
- Primers passos realistes

4. Posada en comú i priorització

Debat per fusionar i prioritzar les propostes sorgides.

Creació d'un primer esquema de **document de recomanacions formals**.

5. Següents passos

Com es redactarà el document final i com s'hi pot participar.

Clausura.

EMPRESSES QUE PARTICIPEN EN ACCIÓ DE CAP 2026

BitLab

 **som
audiovisual**



 **MTK
SPACE**

 **laBonne**
Centre del Cultura de Dones
Francesca Bonnemaison

BitLab

BitLab Cultural és una cooperativa de treball especialitzada en recerca i experimentació a Internet i en producció audiovisual i sonora.

Una entitat sense ànim de lucre situada al barri de Sant Andreu del Palomar a Barcelona, creada l'any 2017 i conformada per professionals amb més de quinze anys d'experiència al sector cultural, audiovisual i en la recerca en formats experimentals i continguts a Internet.

Dissenyen i impulsen projectes i acompanyen processos de cultura col·laborativa per la transformació social, explorant les interseccions entre la cultura digital, la sobirania tecnològica, la democràcia cultural i les pedagogies sonores.

Bruna Coop

Bruna és una cooperativa audiovisual sense ànim de lucre nascuda el 2017 amb l'objectiu de democratitzar l'audiovisual.

Està integrada per tècniques del cinema i la publicitat que van decidir sortir de les produccions convencionals per treballar d'una manera on les necessitats humanes estan al centre de cada projecte, i on cada projecte es crea de manera democràtica, horitzontal i participativa.

Trabajamos para crear relatos de carácter transformador y con compromiso social, capaz de llegar a un público generalista, ampliando la base conocedora de la Economía Social y Solidaria (ESS) y sus valores.

Aquesta tasca la duem a terme de diferents maneres:

- Creant projectes audiovisuals de sensibilització i denúncia sobre diverses temàtiques, com ara drets humans, socials, ambientals, justícia econòmica, feminismes o antiracisme.

- Repensant i treballant el llenguatge audiovisual d'una manera inclusiva i feminista, i creant nous imaginaris des d'una mirada crítica i transformadora.
- Donant la mateixa importància al "què" i al "com". Creant els projectes amb els valors de l'ESS, posant les persones al centre, amb una estructura horitzontal i participativa, incidint en el nostre dia a dia i difonent aquesta manera de fer.
- Creant audiovisuals promocionals de la pròpia ESS, fent de altaveu i donant a conèixer projectes i pràctiques transformadores que ja existeixen.

MTK Space

MTK Space és un espai de treball audiovisual i cultural cooperatiu que neix impulsat per tres socis emprenedors i que s'estableix amb força a la ciutat de Sant Feliu de Llobregat. És una cooperativa que ofereix serveis de producció audiovisual, comunicació, xarxes socials i streaming, a més del lloguer de platós audiovisuals en un espai de 750 m², per a produccions locals i nacionals.

Un dels nostres objectius és plantejar una nova perspectiva en el sector audiovisual, posant la vida i la seva sostenibilitat al centre, així com l'activació econòmica i la prosperitat del sector audiovisual a Sant Feliu de Llobregat. Actuem com a altaveu de tots els beneficis i facilitats que implica rodar una producció audiovisual en aquesta ciutat i fomentem la xarxa de professionals audiovisuals locals.

Posem el focus en un creixement orgànic i sostenible, que tingui un retorn cap a la comunitat, incloent en totes les nostres accions els valors de l'economia social i solidària.

Fomentem el comerç de proximitat i just, fent èmfasi en els valors implícits de l'economia social i sostenible. A més, treballem perquè les nostres accions i dinàmiques incorporin l'activisme a la ciutat, el suport mutu, una major corresponsabilitat en les cures i valors essencials com l'antiracisme i la igualtat de gènere de manera transversal en tot el projecte de MTK Space.