



Bases Simfonies de Ciutat

2025-2026 (V edició)

L'Associació Promotora de Dones Cineastes i de Mitjans Audiovisuals de Catalunya (d'ara endavant, **DONESVISUALS**) amb domicili a Barcelona (08003), carrer Sant Pere Més Baix 7, convoca la cinquena edició de Simfonies de Ciutat, projecte de producció audiovisual del Centre de Cultura Contemporània de Barcelona (CCCB) dirigit a les sòcies de **DONESVISUALS**.

L'associació té com a objectiu:

- Contribuir a la construcció d'una societat més igualitària fomentant la presència equitativa entre dones i homes, i promovent la diversitat i inclusió de mirades de persones socialment i històricament invisibilitzades i discriminades, sigui per raó de gènere, identitat sexual, raça, origen, ètnia, edat, poder adquisitiu, religió, discapacitat/diversitat funcional i/o intel·lectual en el mitjà audiovisual.
- Defensar la igualtat d'oportunitats en l'accés a tots els oficis de l'àmbit audiovisual i cinematogràfic, amb especial atenció als càrrecs de lideratge i de difícil accés, per a incrementar el protagonisme i la influència de les dones i promoure, en general, l'accés de dones i persones socialment i històricament invisibilitzades i discriminades a l'esfera audiovisual.

01. PRESENTACIÓ

Veure i analitzar l'espai urbà a través dels itineraris personals de diferents cineastes; crear una **col·lecció de peces audiovisuals** que donin testimoni de les ciutats de principis del segle XXI: aquests són els grans objectius d'aquest projecte.

Les peces audiovisuals de Simfonies de ciutat es plantegen com un quadern d'anotacions autoral on les cineastes recullen reflexions i perspectives sobre la seva ciutat (que pot ser Barcelona o bé una altra ciutat de la seva àrea d'influència). Les peces resultants mostren percepcions molt variades (fins i tot contraposades) sobre la ciutat actual, aborden reflexions en relació amb la vida quotidiana dins de l'urbs i posen en relleu també les tensions entre la perifèria i el centre, l'àmbit urbà i l'àmbit rural.

L'objectiu final és crear una col·lecció de visions urbanes o un testimoni documental de les ciutats de l'àrea d'influència de Barcelona.

En aquesta edició, se seleccionaran 5 projectes, que seran produïts segons pressupost detallat en el punt 7 d'aquestes bases.

REFERENTS

Sinfonies de Ciutat s'inspira en el gènere de les «City Symphonies» de principis del segle XX, amb títols com *Manhatta* (1921) de Charles Sheeler i Paul Strand, *Sólo las horas* (1926) de Alberto Cavalcanti, *Berlín, sinfonía de una gran ciudad* (1927) de Walter Ruttmann, *Rain* (1929) de Joris Ivens, *Rennsynphonie* (1928) de Hans Richter, *A propósito de Niza* (1930) de Jean Vigo o *El Duero, trabajo fluvial* (1931) de Manoel de Oliveira.

Un altre referent és el corrent de pel·lícules de ciutat que neix als EUA durant els anys seixanta, que ofereix descripcions fragmentàries, voluntàriament subjectives i parcials de la vida ciutadana. Obres: *Street* (1952) de Helen Levitt, *Orchard Street o The Whirled* (1956-1963) de Ken Jacobs, *The Last Clean Shirt* (1964) d'Alfred Leslie.

Altres referents dels setanta i vuitanta serien els particulars retrats de ciutats de Jem Cohen o Dominic Angerame. Pel·lícules amb una visió fragmentària de la ciutat com *News from home* (1977) de Chantal Akerman o *Tishe!* (2002) de Víctor Kossakovsky i *En construcción* (2001) de José Luis Guerín.

Les persones sol·licitants trobaran més informació sobre el projecte en la web del CCCB: <https://www.cccb.org/ca/projectes/fitxa/sinfonies-de-ciutat/241664>

Fins ara, el CCCB ha produït 17 peces dins del projecte Sinfonies de Ciutat. Algunes de les temàtiques explorades han estat: les experiències migratòries, la perifèria, els límits entre la ciutat i el món rural, la història invisibilitzada de les dones, la maternitat, l'amor, l'amistat, les xarxes de suport LGTBI, el barraquisme, els Jocs Olímpics, l'adolescència, la salut mental, el sensellarisme, la sequera, els oficis en vies d'extinció, la dansa, les tradicions, la diversitat.

En la següent llista de reproducció es poden visionar les set pel·lícules produïdes a la primera edició del projecte (2022), a més dels tràilers de totes les pel·lícules estrenades en les edicions posteriors:

<https://www.cccb.org/ca/multimedia/lletes-reproduccio/sinfonies-de-ciutat/rel-pro-jecte/241664>

02. REQUISITS DE PARTICIPACIÓ

- Poden presentar-se i beneficiar-se del programa SIMFONIES DE CIUTAT persones sòcies de **DONESVISUALS** que hagin estat designades o s'identifiquin com a dona.
- Comptar amb el perfil actualitzat al Directori de **DONESVISUALS**. (Les persones sol·licitants que no formin part del Directori de **DONESVISUALS**, poden donar-se d'alta gratuïtament a través d'aquest enllaç: <https://donesvisuals.cat/registre/>)



03. PROJECTES ELEGIBLES

Se seleccionaran 5 projectes que han de complir els següents requisits:

- El projecte ha d'estar **centrat en la ciutat de Barcelona o en altres ciutats de la seva àrea d'influència**.
- El projecte ha de tenir una durada mínima de 5 minuts i una durada màxima de 15 minuts.

04. CALENDARI

INSCRIPCIONS obertes des del **13 de gener de 2025** fins al **10 de febrer de 2025 a les 23.59h (hora peninsular)**.

Producció

Benvinguda i trobada amb cineastes d'altres edicions (presencial)	1 abril 2025	10 abril	A determinar en aquest període
Reunions individuals de les seleccionades amb l'equip del CCCB per a planificar el projecte	22 abril 2025	29 abril	A determinar en aquest període
Sessió Diversitat I (presencial)		24 abril	
Lliurament del primer tall	7 gener 2026		
Visionat del primer tall per part de les participants	7 gener 2026	12 gener 2026	
Sessió Diversitat II (presencial)	13 gener 2026	15 gener 2026	A determinar en aquest període
Lliurament tall final	10 febrer 2026		
Subtítols i màsters	10 febrer 2026	6 març 2026	

Nota: les dates són aproximades i poden variar segons necessitats dels equips del CCCB i de DONESVISUALS.

05. CRITERIS DE SELECCIÓ

El comitè de selecció avaluarà les obres segons els següents criteris:

Interès i originalitat del projecte, tenint en compte la diversitat de les ciutats i de les temàtiques en les propostes. Es valorarà que les propostes mostrin una perspectiva crítica.

No s'acceptaran projectes que reproduïxin estereotips o idees discriminatòries per motius de gènere, identitat sexual, raça, origen, ètnia, edat, poder adquisitiu, religió, discapacitat/diversitat funcional i/o intel·lectual o que en el seu missatge vulnerin el respecte als drets humans i/o animals.



Entre les components del comitè de selecció hi haurà persones pertanyents a col·lectius socialment i històricament infrarepresentats i/o una persona experta en perspectiva de gènere, DEI (diversitat, equitat i inclusió) i cinematografia.

En la selecció final es vetllarà per la representació de persones participants social i històricament invisibilitzades i discriminades, sigui per condició de gènere, orientació sexual, raça, origen, ètnia, edat, poder adquisitiu, religió, discapacitat / diversitat funcional i/o intel·lectual en el mitjà audiovisual.

A Dones Visuals creiem en el potencial de les persones participants i en com les mesures de reequilibri ajuden a pal·liar les desigualtats estructurals que els impedeixen desenvolupar la seva carrera professional.

Els perfils s'avaluaran d'acord amb els criteris objectius esmentats en els punts 2 i 3 d'aquestes bases.

06. DOCUMENTACIÓ A PRESENTAR I PROCEDIMENT D'INSCRIPCIÓ

- Formulari d'inscripció ([enllaç](#))
- Enllaç al perfil del Directori de **DONESVISUALS***
- Document de màxim cinc pàgines en format PDF que inclogui:
 1. Dades de la persona sol·licitant i del projecte:
 - Títol del projecte
 - Nom i cognoms
 - Correu electrònic i telèfon
 - Enllaç al perfil del Directori de **DONESVISUALS**
 - Ciutat en la qual se centra la proposta
 2. Breu descripció de la idea (màxim 10 línies)
 3. Declaració d'intencions (1 pàgina)
 4. Proposta visual i sonora (1 pàgina)
 5. Tres fotografies d'autoria de la persona sol·licitant que representin l'enfocament del projecte.
 6. Declaració sobre l'originalitat i autoria del projecte.

07. RETRIBUCIÓ

Honoraris cineastes - 4.000 € (IVA no inclòs) per projecte.

A més, Simfonies de ciutat 2025-2026 compta amb un pressupost de 10.000 € (IVA inclòs) per a despeses tècniques (postproducció de so, etalonatge, material fílmic, laboratori, ajudant d'edició, lloguer de càmeres o/i òptiques, etc.), que es distribuïran de manera equitativa entre els cinc projectes seleccionats.

El CCCB ofereix una sala de postproducció amb editor a les persones participants que ho necessitin. Aquesta sala està equipada amb equips iMac, amb suite Adobe i Aftereffects, però no disposa de programari per a la postproducció de color ni de so.

La reserva d'aquesta sala està subjecta a la disponibilitat de l'equip d'editors del CCCB, i es farà sempre amb antelació suficient, ajustant les tasques al calendari disponible.



El CCCB assumirà les despeses de traducció i subtitulat de les pel·lícules per a tenir versions en castellà, català i anglès.

El CCCB donarà suport a les persones participants amb les tasques de producció per a demanar permís de rodatge o drets d'imatge.

08. PROPIETAT I DRETS

El CCCB, com a productor de l'obra, serà titular, per a tots els països del món i fins que els drets passin a domini públic, de tots els drets de propietat intel·lectual i, en particular, dels drets de divulgació, publicació, fixació, reproducció i comunicació pública (inclosa la posada a disposició), així com qualsevol altra que la llei atribueixi als productors, sense perjudici del reconeixement dels drets morals que les persones cineastes ostenten com a autors.

Les persones autors i el CCCB podran cedir les obres a tercers sense exclusivitat. Tant les persones autors com el CCCB tenen l'obligació d'informar l'altra part de les cessions de drets que realitzin a tercers (incloent, però no limitant-se a, festivals, canals de televisió, institucions artístiques i culturals) i, en cas que sigui necessari, es comptarà amb la supervisió de les persones autors en les presentacions que es realitzin. No obstant això, les persones autors es comprometen a no presentar les obres abans de la seva estrena al CCCB.

09. COMPROMISOS I DECLARACIONS DE LES PERSONES SOL·LICITANTS I SELECCIONADES

Les persones sol·licitants que concorren a aquesta convocatòria declaren conèixer i acceptar-ne les bases.

Les persones sol·licitants:

- Declaren que totes les dades que consten en la sol·licitud i els documents que ho acompanyen són certs.
- Autoritzen a **DONESVISUALS** l'enviament d'informació sobre les seves activitats.

Les persones seleccionades es comprometen a:

- Autoritzar a **DONESVISUALS** i al CCCB a utilitzar imatges (fotografies i vídeos) noms i cognoms de les seleccionades, així com la informació sol·licitada que es podrà incloure en el catàleg per a les seves activitats de promoció.
- Autoritzar a **DONESVISUALS** a fer públiques les dades de contacte (mail i telèfon) tant en el catàleg imprès i/o digital com en la comunicació amb productors i altres agents de la indústria, els quals tinguin com a finalitat promoure els perfils de les participants.
- Assistir obligatòriament a les sessions indicades en el calendari. En cas d'incompliment injustificat d'aquest compromís, **DONESVISUALS** i el CCCB es reserven el dret a no atendre futures sol·licituds de la participant.



- Assistir a les sessions de fotografia i gravació de material videogràfic per a la difusió de **Simfonies de Ciutat**.
- Incloure en les peces audiovisuals i en el material relacionat els crèdits següents:

Simfonies de ciutat

Una producció del CCCB (logo) amb la col·laboració de Dones Visuals (logo) i el suport de la Diputació de Barcelona (logo)

© CCCB, Barcelona 2026

10. COMUNICACIÓ DELS PROJECTES SELECCIONATS

La comunicació dels projectes seleccionats es farà la **setmana del 17 de març de 2025** a través del web www.donesvisuals.cat i d'un correu electrònic enviat a l'adreça facilitada en el pdf d'inscripció. Aquest correu només s'enviarà a les persones seleccionades.

No s'acceptarà cap sol·licitud presentada fora del termini establert en el punt 4 d'aquestes bases, **ni projectes que no compleixin amb les bases o no presentin tots els materials en la forma i format sol·licitats.**

Inscriure's en aquest programa implica automàticament l'acceptació de les bases de la present convocatòria i de la política de privacitat de **DONESVISUALS**.

Per a altres consultes enviar correu electrònic a info@donesvisuals.cat.

Barcelona, 13 de gener de 2025.



ASSOCIACIÓ PROMOTORA DE DONES CINEASTES I DE MITJANS AUDIOVISUALS DE CATALUNYA ES COMPROMET A TRACTAR DE FORMA ABSOLUTAMENT CONFIDENCIAL TOTES LES SEVES DADES DE CARÀCTER PERSONAL.

RESPONSABLE DEL TRACTAMENT DE LES SEVES DADES PERSONALS:

ASSOCIACIÓ PROMOTORA DE DONES CINEASTES I DE MITJANS AUDIOVISUALS DE CATALUNYA

NIF: G67007005

C/ SANT PERE DE BAIX, 7. 08003 BARCELONA

Telèfon: 619 084 725

info@donesvisuals.cat

T'informem que la responsable de tractament de les teves dades personals és l'ASSOCIACIÓ PROMOTORA DE DONES CINEASTES I DE MITJANS AUDIOVISUALS DE CATALUNYA que ha pres les mesures tècniques i organitzatives necessàries per a garantir la seva privacitat i el compliment de la vigent normativa de protecció de dades. La finalitat del tractament de les teves dades personals és gestionar la teva participació en la nostra associació i les seves activitats i accions. La base legal que legitima el tractament és el teu consentiment exprés en el moment en què les has facilitat voluntàriament i posteriorment la relació contractual que ens vincula. Les teves dades, inclosa la teva fotografia i els treballs, podran ser publicats si et registres en el nostre Directori web. Igualment podran ser cedides a altres institucions, en cas que ens donis el teu consentiment, per la gestió de beneficis, subvencions, etc. Conservarem les teves dades mentre duri la teva relació amb la nostra Associació. Posteriorment poden conservar-se més temps en cas que així ho requereixi el compliment d'obligacions legals o per a complir terminis de prescripció de responsabilitats. Pots conèixer la nostra política de privacitat, quins són els teus drets i com exercir-los visitant l'avis Legal de la nostra web <https://donesvisuals.cat/avis-legal/>

Una producció de:

CCCB Centre de Cultura
Contemporània
de Barcelona

Amb la col·laboració de:


DONESVISUALS

I el suport de:

 **Diputació
Barcelona**