

BASES DEL PROGRAMA ACCIÓVIVER DE DONESVISUALS 2019

L'Associació Promotora de Dones Cineastes i de Mitjans Audiovisuals de Catalunya (en endavant, **DONESVISUALS**) amb domicili a Barcelona (08003), carrer Sant Pere Més Baix 7, 3a planta, convoca la segona edició del programa **ACCIÓVIVER** de **DONESVISUALS**.

1. PRESENTACIÓ

ACCIÓVIVER és un programa d'acompanyament i assessorament a projectes de llargmetratges cinematogràfics i televisius escrits o escrits i dirigits per dones, que es desenvoluparà a Catalunya entre el desembre de 2019 i el maig de 2020. El programa, que forma part del Pla d'Acció de **DONESVISUALS**, està orientat a potenciar una major presència de dones en l'àmbit audiovisual.

Fent-se ressò de les denúncies de diferents col·lectius, **DONESVISUALS** té l'objectiu de promoure la diversitat de mirades i els projectes de persones socialment i històricament invisibilitzades, sigui per condició de gènere, identitat sexual, origen, ètnia, raça, discapacitat funcional i/o neurològica.

El programa té dos objectius principals:

- Promoure l'existència d'òperes primes escrites o escrites i dirigides per dones.
- Afavorir la consolidació de trajectòries professionals de dones cineastes que ja han estrenat el seu primer o segon llargmetratge.

El programa ofereix a les beneficiàries l'assessorament de professionals expertes i està estructurat en dues fases:

- La primera fase consisteix en tres sessions d'assessorament individual i dos retirs col·lectius en un entorn natural. Aquesta fase té com a objectiu que les participants treballin el guió amb tutores de guió.
- La segona fase consisteix en una trobada amb professionals de la indústria (televisions, distribuïdores, festivals, productores i productors) en el marc del Festival Internacional de Cinema d'Autor de Barcelona D'A 2020, amb l'objectiu d'afavorir acords de producció per als projectes participants.

Se seleccionaran un màxim de 6 projectes de llargmetratge cinematogràfic o televisiu (ficció i documental). Les professionals seleccionades per a participar en **ACCIÓVIVER** gaudiran gratuïtament de les activitats del programa.

2. DESTINATÀRIES

Les sol·licitants elegibles per formar part del programa ACCIÓVIVER són:

- Guionistes.
- Directores que hagin escrit el guió presentat a la sol·licitud.

Les sol·licitants han de ser catalanes o residents a Catalunya, majors d'edat, que com a mínim tinguin una obra audiovisual¹ estrenada i com a màxim dos llargmetratges estrenats² en la data de finalització del termini de presentació de la sol·licitud.

¹ S'entén per obra audiovisual: un curtmetratge, un llargmetratge cinematogràfic, un llargmetratge o sèrie per a la televisió, sigui ficció, documental o animació.

² S'entén per obra estrenada aquella que s'hagi exhibit en sales cinematogràfiques, festivals, plataformes o a la televisió.

3. REQUISITS DE PARTICIPACIÓ

- Les obres audiovisuals elegibles són: llargmetratges cinematogràfics, llargmetratges per a la televisió i/o plataformes, siguin ficció o documental.
- En el cas dels llargmetratges de ficció cinematogràfics o televisius, se sol·licitarà com a mínim una primera versió de guió. En el cas dels projectes documentals, caldrà aportar un tractament d'un mínim de 20 pàgines.
- Les participants podran presentar només un projecte per convocatòria.
- No és necessari que les sol·licitants comptin amb el suport d'una empresa productora.
- En cas que el projecte compti amb el suport d'un productor o productora, aquest/a haurà d'assistir obligatòriament, juntament amb les beneficiàries, a les sessions d'assessorament individual de guió convingudes dins del programa.

4. CALENDARI DEL PROGRAMA

El programa assessorarà els projectes seleccionats al llarg de 6 mesos amb el següent calendari:

- **Primera trobada i sessió individual** amb la tutora de guió assignada: **setmana del 2 de desembre de 2019**.
- **Primer retir col·lectiu (15-18 de desembre de 2019, ambdós inclosos)**. En aquest retir es treballarà el guió tan individual com col·lectivament en l'entorn de tutories, tallers i xerrades.
- **Segona sessió individual** amb la tutora de guió assignada: **setmana del 27 de gener de 2020**.
- **Segon retir col·lectiu (24-27 de febrer de 2020, ambdós inclosos)**. En aquest retir es treballarà el guió tan individual com col·lectivament i les participants faran un taller d'elaboració del dossier de producció dels seus projectes.
- **Tercera sessió individual** amb la tutora de guió assignada: **setmana del 30 de març de 2020**.

- **Taller de pitch (setmana del 20 d'abril de 2020).** Sessió de treball que donarà les claus de com presentar públicament el projecte.
- **Trobada amb professionals de la indústria (entre finals d'abril i primers de maig de 2020)** dins del marc del Festival D'A amb l'objectiu que cada projecte, segons les seves necessitats, pugui trobar aliances de producció. Inclou presentació pública dels projectes davant de professionals del sector (televisions, distribuïdores, festivals, productores i productors) i reunions *one to one* amb empreses productores.

Nota: Per qüestions organitzatives, algunes de les dates proposades podrien ser modificades, sempre de comú acord entre les participants i les tutores responsables dels projectes.

5. CRITERIS DE SELECCIÓ

Els projectes s'avaluaran segons els següents criteris:

- Qualitat i originalitat de la proposta.
- Qualitat del guió.
- Trajectòria professional de les candidates.
- Motivació i compromís de les candidates.

Amb l'objectiu de visibilitzar els projectes de les directores i guionistes pertanyents a algun d'aquests col·lectius esmentats a la presentació d'aquestes bases, el comitè de selecció, una vegada analitzats els projectes amb els criteris d'elegibilitat abans exposats, seleccionarà com a mínim un d'aquests projectes per a participar en el programa.

No s'acceptaran projectes que reflecteixin actituds racistes, sexistes o discriminatòries per raó de gènere, identitat sexual, raça, ètnia, origen, opció sexual, discapacitat funcional i/o neurològica o que en el seu missatge vulnerin el respecte als drets humans i/o animals.

6. DOCUMENTACIÓ A PRESENTAR

En el cas de llargmetratges de ficció cal presentar:

- Sol·licitud d'inscripció signada.
- Storyline (màxim tres línies).
- Sinopsi (màxim dues pàgines).
- Guió.
- Memòria d'intencions de la sol·licitant: ha d'incloure una breu explicació sobre l'origen del projecte, per què és important dur-lo a terme, una proposta visual i referents.
- Enllaç a un vídeo on la sol·licitant expliqui el seu projecte i les seves motivacions per a participar en el programa **ACCIÓVIVER** (màxim 3 minuts).
- Historial de la sol·licitant que inclogui enllaços a les seves obres prèvies.
- Fotocòpia del DNI.

En el cas de llargmetratges documentals cal presentar:

- Sol·licitud d'inscripció signada.
- Storyline (màxim tres línies).
- Sinopsi (màxim dues pàgines).
- Tractament (mínim 20 pàgines)
- Estat de la investigació (màxim tres pàgines).
- Perfil complet de personatges (màxim mitja pàgina per cada personatge).
- Enllaços a material rodat en el cas que n'hi hagi.
- Memòria d'intencions de la sol·licitant: ha d'incloure una breu explicació sobre l'origen del projecte, per què és important dur-lo a terme, una proposta visual i referents
- Enllaç a un vídeo on la sol·licitant expliqui el seu projecte i les seves motivacions per a participar en el programa ACCIÓVIVER (màxim 3 minuts).
- Historial de la sol·licitant que inclogui enllaços a les seves obres prèvies.
- Fotocòpia del DNI.

7. COMITÈ DE SELECCIÓ

El comitè de selecció estarà format per professionals de reconegut prestigi en el sector.:

- Tres lectors .
- Les tres tutores de guió del programa
- Tres representants de **DONESVISUALS**.

Entre les membres del comitè de selecció hi haurà persones procedents de col·lectius socialment i històricament invisibilitzats sigui per condició de gènere, identitat sexual, raça, origen, ètnia, discapacitat funcional i/o neurològica.

El comitè de selecció escollirà un màxim de 6 projectes (entre ficció i documental) per a participar en el programa ACCIÓVIVER.

8. PROCÉS DE SELECCIÓ

- **Primera fase:** el comitè escollirà un màxim de 20 projectes que passaran a la segona fase a partir de la lectura dels materials següents:
 - Storyline.
 - Sinopsi.
 - Memòria d'intencions de la sol·licitant.
- **Segona fase:** el comitè escollirà un màxim de 6 projectes a partir de la lectura del guió i la resta dels materials presentats.

9. PROCEDIMENT D'INSCRIPCIÓ

Tots els materials per inscriure's en el programa es poden trobar en el següent [enllaç](#).

Cal enviar el material sol·licitat a través del formulari. Tot el material requerit, inclosa la sol·licitud firmada per la sol·licitant, s'enviarà en un sol arxiu comprimit (tipus ZIP).

Format dels materials a adjuntar:

- Els documents corresponents a la sinopsi, guió i/o tractament s'hauran de lliurar en format DIN A4, a doble espai i tipografia Courier 12.
- Els formats d'arxiu acceptats són: pdf. Word.
- Els arxius es denominaran de la següent manera: COGNOM_NOM_SINOPSI (o GUIÓ, TRACTAMENT, etc.)
- L'arxiu ZIP que contindrà tots els materials es denominarà amb COGNOM_NOM de la sol·licitant.
- En cap cas s'admetrà documentació en paper.
- La documentació podrà entregar-se en català o castellà.

Per a consultes adreceu-vos a preguntes freqüents o envieu correu electrònic a accioviver@donesvisuals.cat.

10. COMPROMISOS DE LES PARTICIPANTS

Les sol·licitants que concorrin a aquesta convocatòria, hauran de declarar conèixer i acceptar les Bases.

Les seleccionades es comprometran a:

- Autoritzar a **DONESVISUALS** a utilitzar imatges (fotografies i vídeos) realitzades durant el programa, noms i cognoms de les seleccionades i títols dels projectes, en les seves activitats de promoció.
- L'assistència obligatòria a totes les activitats previstes en el programa, així com realitzar les tasques derivades dels diversos assessoraments complint els terminis de lliurament proposats. En cas d'incompliment d'aquests compromisos, l'organització es reserva el dret d'interrompre la participació de la seleccionada en el programa.
- En cas que les sol·licitants disposin d'una empresa productora associada al projecte, la productora o productor executiu del mateix estarà obligat/da a assistir a les sessions individuals de guió.
- Incloure el logotip de **DONESVISUALS** en tots els materials que es dissenyin per a la cerca de finançament, tals com la presentació d'ajuts, pre-ventes a televisions o cerca de distribució; així com en els crèdits de la pel·lícula i materials publicitaris i promocionals. El logotip anirà acompanyat del text: "amb el suport de".

11. TERMINI D'INSCRIPCIÓ I COMUNICACIÓ DE SELECCIÓ

- L'admissió de projectes s'inicia el dia **2 de setembre de 2019** i finalitza el **23 de setembre de 2019** a les 23.59 h.
- La comunicació dels projectes seleccionats es farà a través del web **www.donesvisuals.cat** i d'un correu electrònic a les seleccionades el dia **15 de novembre de 2019**.

No s'acceptarà cap sol·licitud presentada fora del termini establert, així com els projectes que no compleixin amb les bases.

Barcelona, a 31 de juliol de 2019

ASSOCIACIÓ PROMOTORA DE DONES CINEASTES I DE MITJANS AUDIOVISUALS DE CATALUNYA ES COMPROMET A TRACTAR DE FORMA ABSOLUTAMENT CONFIDENCIAL TOTES LES SEVES DADES DE CARÀCTER PERSONAL.

RESPONSABLE DEL TRACTAMENT DE LES SEVES DADES PERSONALS:

ASSOCIACIÓ PROMOTORA DE DONES CINEASTES I DE MITJANS AUDIOVISUALS DE CATALUNYA

NIF: G67007005, C/ SANT PERE MÉS BAIX, 7. 08003 BARCELONA, info@donesvisuals.cat

FINALITAT DEL TRACTE DE LES SEVES DADES:

ASSOCIACIÓ PROMOTORA DE DONES CINEASTES I DE MITJANS AUDIOVISUALS DE CATALUNYA tractem la informació que ens facilita per a la gestió d'associades, la gestió administrativa i d'informació.

CONSERVACIÓ DE LES DADES:

Les dades personals proporcionades es conservaran mentre no es sol·liciti la supressió per part de l'interessat/da

DESTINATARIS:

Les seves dades seran tractades per ASSOCIACIÓ PROMOTORA DE DONES CINEASTES I DE MITJANS AUDIOVISUALS DE CATALUNYA.

DRETS:

Pot exercir els seus drets d'accés, rectificació, supressió, limitació del tractament, oposició i portabilitat de les seves dades, dirigint-se al nostre domicili fiscal o mitjançant el correu electrònic, havent-se d'identificar degudament i sol·licitar clarament el dret a exercir.

L'informem que les seves dades seran incorporades en un fitxer/tractament del qual és titular ASSOCIACIÓ PROMOTORA DE DONES CINEASTES I DE MITJANS AUDIOVISUALS DE CATALUNYA.

El dret a la pròpia imatge està reconegut en l'article 18.1 de la Constitució i regulat per la Llei 5/1982, de 5 de maig, sobre el dret a l'honor, a la intimitat personal i familiar i a la pròpia imatge, pel present document dóna consentiment a ASSOCIACIÓ PROMOTORA DE DONES CINEASTES I DE MITJANS AUDIOVISUALS DE CATALUNYA a captar la seva pròpia imatge, sigui a través de càmeres o vídeo càmeres, en què l'afectat resulti clarament identificable. L'exercici de la captació de les imatges (o vídeos) per part de l'ASSOCIACIÓ PROMOTORA DE DONES CINEASTES I DE MITJANS AUDIOVISUALS DE CATALUNYA o una altra empresa delegada, estarà limitat al conjunt d'activitats desenvolupades dins l'àmbit de la seva activitat professional i podran ser publicades a les xarxes socials de l'empresa, web, etc. ASSOCIACIÓ PROMOTORA DE DONES CINEASTES I DE MITJANS AUDIOVISUALS DE CATALUNYA es compromet a adoptar en tot moment les oportunes mesures de seguretat per evitar l'accés, cessió o ús no autoritzat de les imatges.



DONESVISUALS

Associació Promotora de Dones Cineastes
i de Mitjans Audiovisuals de Catalunya

Sant Pere més Baix 7, 3a planta, 08003 Barcelona