

BASES DEL PROGRAMA ACCIÓ VIVER

L'Associació Promotora de Dones Cineastes i de Mitjans Audiovisuais de Catalunya (en endavant, **DONES VISUALS**) amb domicili a Barcelona (08003), carrer Sant Pere més Baix 7, 2^a planta, convoca el programa Acció **Viver** amb el suport del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya, en conveni amb l'Institut de Cultura de l'Ajuntament de Barcelona, amb la col·laboració de La Bonne i el Festival Internacional de Cinema d'Autor de Barcelona D'A.

1. PRESENTACIÓ

Acció **Viver** és un programa d'acompanyament i assessorament a projectes de llargmetratges cinematogràfics i televisius escrits i/o dirigits per dones, que es desenvoluparà a Catalunya entre el març i el juliol de 2018.

El programa té dos objectius principals: (a) promoure l'existència d'òperes primes dirigides i escrites per dones i (b) afavorir la consolidació de trajectòries professionals de dones cineastes que ja han estrenat el seu primer o segon llargmetratge.

Per aconseguir aquests dos objectius el programa posarà en relació les participants amb professionals expertes. El programa està estructurat al voltant de dos retirs en entorns naturals per treballar els projectes des del punt de vista del guió i la direcció, i una trobada amb professionals de la indústria en el marc del Festival Internacional de Cinema d'Autor de Barcelona D'A 2018 per generar aliances de producció.

Com a màxim, se seleccionaran 6 projectes i, en la mesura del possible, el programa s'adaptarà a les necessitats específiques de cada projecte.

Les persones seleccionades per a participar en Acció **Viver** gaudiran gratuïtament de les activitats previstes en el programa com: l'assessorament i acompanyament del projecte per part de les tutores durant 5 mesos; dels dos retirs, incloent allotjament i manutenció i, finalment, l'assistència a les jornades professionals del Festival Internacional de Cinema d'Autor de Barcelona D'A.

2. DESTINATÀRIES

Poden presentar-se i beneficiar-se del programa Acció **Viver**:

a) **Directores i guionistes** catalanes o residents a Catalunya, majors d'edat, que com a mínim tinguin una obra audiovisual estrenada¹ i com a màxim dos llargmetratges estrenats².

¹ S'entén per obra audiovisual estrenada: un curtmetratge, un llargmetratge cinematogràfic / televisiu o un documental televisiu que s'hagi estrenat en festivals, sales comercials o televisió.

² En la data de finalització del termini de presentació de la sol·licitud la directora o guionista no pot haver dirigit o codirigit, escrit o coescrit, més dos llargmetratges qualificats per a la seva explotació comercial en sales cinematogràfiques o estrenats a la televisió.

b) Equips formats per **directora i guionista** en els que ambdues compleixen les condicions exposades en el punt 2.a) i comparteixen un mateix projecte.

3. REQUISITS DE PARTICIPACIÓ

a) La sol·licitant ha de presentar un projecte de llargmetratge cinematogràfic o televisiu, que pot ser de ficció o documental.

b) En el cas dels llargmetratges de ficció cinematogràfics i televisius, se sol·licitarà com a mínim una primera versió de guió. En el cas dels projectes documentals, caldrà aportar un tractament d'un mínim de 20 pàgines.

c) Els guions, ja siguin originals o adaptats, hauran d'acompanyar-se d'una declaració responsable d'originalitat de l'obra i garantia d'autoria. (i/o estar inscrits al Registre de la Propietat Intel·lectual. S'haurà d'aportar el corresponent certificat que ho demostrï.)

d) En el cas que el projecte seleccionat sigui l'adaptació d'una obra preexistent, la sol·licitant haurà d'acreditar que compta amb els drets necessaris per dur a terme l'adaptació i explotar-la comercialment.

e) Les participants només podran presentar un projecte per convocatòria.

f) No és necessari que les guionistes i directores comptin amb el suport d'una empresa productora.

g) En cas que el projecte compti amb el suport d'un productor o productora, aquest/a haurà d'assistir, juntament amb les beneficiàries, a les sessions específiques de producció.

4. CALENDARI DEL PROGRAMA

El programa acompanyarà els projectes seleccionats al llarg de cinc mesos amb una tutora de referència, i amb el següent calendari:

Primer retir (3-8 de març de 2018, ambdós inclosos): treball de guió. Tutories, tallers i xerrades per treballar el guió i abordar la reescriptura, dimensionar el projecte a nivell de producció i encetar una primera fase de visualització i models de posada en escena. Trobada amb professionals de la indústria (entre finals d'abril i primers de maig de 2018) en el marc del Festival D'A amb l'objectiu que cada projecte, segons les seves necessitats, pugui trobar aliances de producció. Es duran a terme com a mínim dues jornades de treball per preparar la presentació dels projectes davant de diversos perfils de la indústria.

Segon retir (6-13 juliol de 2018, ambdós inclosos): treball de direcció. Tutories, tallers i xerrades per treballar aspectes diversos de la direcció de cada projecte. Al llarg d'aquest retir, s'abordarà la filmació d'una seqüència. En el cas que la sol·licitant sigui una guionista s'adaptarà aquest retir a les necessitats del seu projecte.

Tots els projectes comptaran amb un seguiment continuat i personalitzat des del guió, la direcció i la producció.

Nota: les dates proposades poden ser modificades per qüestions d'organització, de comú acord amb les responsables dels projectes.

5. CRITERIS DE SELECCIÓ

Els projectes s'avaluaran en base als següents criteris:

- Qualitat i originalitat del projecte.
- Trajectòria professional de les candidates.
- Es valorarà el lideratge 100% femení (en les seves funcions de direcció, guió i producció).

No s'acceptaran projectes racistes, sexistes, discriminatoris o que el seu missatge vulneri el respecte als drets de les persones i/o animals.

6. COMITÈ DE SELECCIÓ

a) El comitè de selecció estarà format per dues professionals de reconegut prestigi en el sector i tres representants de **DONESVISUALS**.

- b) Una vegada feta una primera valoració dels projectes presentats, el comitè de selecció realitzarà entrevistes amb les responsables dels projectes que consideri mereixedors de participar al programa Acció **Viver**, a fi d'escollir-ne finalment un màxim de sis.
- c) El comitè de selecció es reserva el dret a declarar la selecció deserta si considera que els projectes presentats no assoleixen un nivell mínim de qualitat.

7. DOCUMENTACIÓ A PRESENTAR

- a) Sol·licitud d'inscripció signada.
- b) Story line.
- c) Sinopsi (màxim dues pàgines).
- d) En el cas de llargmetratges cinematogràfics o televisius de ficció cal presentar el guió.
- e) En el cas de llargmetratge documental cal presentar:
 - Tractament d'un mínim de 20 pàgines.
 - Estat de la investigació (màxim tres pàgines).
 - Perfil complet de personatges (màxim mitja pàgina per cada personatge).
 - Material rodat en el cas que n'hi hagi.
- f) Memòria de la directora o guionista.
- g) Tractament visual en el cas que la sol·licitant sigui directora o un equip de guionista-directora.
- h) Pressupost global estimat en el cas que el projecte es presenti amb el suport d'una empresa productora.
- i) Historial de la candidata o candidates que incloguin enllaços a material filmat.
- j) Historial de l'empresa productora en el cas que el projecte en tingui.
- k) Comprovant d'inscripció del guió al Registre de la Propietat Intel·lectual o si s'escau document probatori de tenir els drets d'adaptació d'una obra preexistent.
- l) Fotocòpia del DNI.

8. PROCEDIMENT D'INSCRIPCIÓ

Descarregar la **Sol·licitud d'inscripció**.

Enviar el material sol·licitat a través del següent **Formulari**.

- a) La sol·licitud d'inscripció la signarà la directora o guionista sol·licitant.
- b) En cas que sigui un equip format per directora i guionista, la sol·licitud la signaran les dues (només s'admetrà una sol·licitud per projecte).
- c) Tot el material sol·licitat, inclosa la sol·licitud d'inscripció signada, s'enviarà en un sol arxiu comprimit (tipus ZIP).

Format dels materials a adjuntar:

- Els documents corresponents a la sinopsi, guió i/o tractament s'hauran de lliurar en format DIN A4, a doble espai i tipografia Courier 12.
- Els formats d'arxiu acceptats són: pdf, word, jpg.
- Els arxius es denominaran de la següent manera: COGNOM_NOM_SINOPSI (o GUIÓ, TRACTAMENT, etc.)
- L'arxiu ZIP que contindrà tots els materials es denominarà amb COGNOM_NOM de la sol·licitant.
- En cap cas s'admetrà documentació en paper.
- La documentació pot entregar-se en català i castellà.

Per a consultes adreceu-vos a [preguntes freqüents](#) o envieu correu electrònic a accioviver@donesvisuals.cat

9. COMPROMISOS DE LES PARTICIPANTS

Les persones que concorren a aquesta convocatòria declaren conèixer i acceptar les seves Bases.

Les candidates seleccionades es comprometen a:

- Autoritzar a DONES **VISUALS** a utilitzar imatges dels retirs o fragments de les peces rodades en les seves activitats de promoció.
- Assistir als dos retirs i a les activitats de les jornades davant de la indústria.
- Realitzar les tasques derivades dels diversos assessoraments complint els terminis de lliurament proposats.
- Incloure el logotip del programa Acció **Viver** a tots els materials derivats de les accions de desenvolupament i producció del projecte, ja sigui en la presentació de subvencions, ajuts, i altres programes similars; així com en els crèdits de la pel·lícula i materials publicitaris i promocionals.

10. TERMINIS D'INSCRIPCIÓ I COMUNICACIÓ DE SELECCIÓ

a) L'admissió de projectes s'inicia el dia 1 de desembre de 2017 i finalitza el 14 de gener de 2018 a les 23.59 h.

b) La comunicació dels projectes seleccionats es farà a través del web www.donesvisuals.cat i d'un correu electrònic a les aspirants el dia 14 de febrer de 2018.

Barcelona, a 30 de novembre de 2017

Les dades facilitades per les sol·licitants s'inclouran en una base de dades propietat de l'Associació Promotora de Dones Cineastes i de Mitjans Audiovisuals de Catalunya de conformitat amb el que estableix la Llei orgànica 15/1999, de 13 de desembre, de protecció de dades de caràcter personal, i la Llei 34/2002, d'11 de juliol, de serveis de la societat de la informació i de comerç electrònic.

L'Associació Promotora de Dones Cineastes i de Mitjans Audiovisuals de Catalunya garanteix la confidencialitat i seguretat en el tractament de les dades de caràcter personal (nom, cognoms, telèfon i adreça de correu electrònic), necessàries per poder formalitzar la inscripció al programa i enviar informació sobre tots els esdeveniments i serveis del mateix, així com d'informar de futures edicions i altres activitats de l'organització.

Es pot exercir el dret d'accés, rectificació, cancel·lació de les dades de caràcter personal mitjançant un correu electrònic a la bústia info@donesvisuals.cat o per mitjà d'un escrit adreçat a: Associació Promotora de Dones Cineastes i de Mitjans Audiovisuals de Catalunya, carrer Sant Pere més Baix 7, 2^a planta, 08003 Barcelona.

DONESVISUALS

Associació Promotora de Dones Cineastes
i de Mitjans Audiovisuals de Catalunya
Sant Pere més Baix 7, 2^a planta, 08003 Barcelona